

Guillaume Bertrand

Artiste pluridisciplinaire – Artiste de cirque – Metteur en scène – Vidéaste - Chorégraphe...



Artiste associé de La Compagnie du 13^{ème} Quai depuis 25 ans : <https://www.compagnie13quai.com/>

CREATION (Chorégraphie et mise en scène) : Auteur interprète

- “ **Ithaque** ” : la Compagnie du 13^{ème} Quai – Novembre 2024.
- “ **Pygargus** ” : la Compagnie du 13^{ème} Quai – Juillet 2024.
- “ **2 Nids** ” : la Compagnie du 13^{ème} Quai – Mai 2023.
- “ **Nuée** ” : la Compagnie du 13^{ème} Quai – Mai 2022.
- “ **Von Münchhausen** ” : la Compagnie du 13^{ème} Quai – Octobre 2021. **En diffusion**
<https://www.compagnie13quai.com/von-munchausen/>
- “ **Le Scoparium** ” : la Compagnie du 13^{ème} Quai – Octobre 2020.
- “ **Les Moires** ” : la Compagnie du 13^{ème} Quai – Mai 2019.
- “ **Tarkiz** ” : la Compagnie du 13^{ème} Quai – Version Rue *juillet 2018*. – Version en Salle *novembre 2018*.
- “ **Jumps** ” : la Compagnie du 13^{ème} Quai – *juillet 2017*.
- “ **Release** ” (Performance et Team Building) : la Compagnie du 13^{ème} Quai – février 2016.
- “ **Incandescence** ” : la Compagnie du 13^{ème} Quai – *juin 2016*.
- “ **Les Pantins** ” : la Compagnie du 13^{ème} Quai – *décembre 2015*.
- “ **Les Traceurs** ” : la Compagnie du 13^{ème} Quai et Karacena, biennale des arts du cirque de Salé, Maroc – *août 2014*.
- “ **La Galerie de l'évolution** ” : Champs de Cirque – *mai 2014*.
- “ **Versus 8.4** ” : la Compagnie du 13^{ème} Quai – *mars 2014*.
- “ **Le Pierrot Lunaire** ” (de Arnold Schönberg) : avec le compositeur Andrea CAVALLARI – *juillet 2013*.
- “ **Le marché des farces** ” : Champs de Cirque – *mai 2013*.
- “ **Djinn Tonic** ” (pièce pour 13 artistes et 3 musiciens) : Ecole Nationale du Cirque du Maroc – *juillet 2012*.
- “ **Hikaya** ” (un conte marocain pour 7 artistes) : Ecole Nationale du Cirque du Maroc – *juillet 2012*.
- “ **Zoé** ” : Circo Zoé – *avril 2012*.
- “ **Le Sommeil de la Lune** ” : la Compagnie du 13^{ème} Quai – *janvier 2012*.
- “ **Mercutio** ” : Guillaume JUNCAR, dans le cadre d'Actes Seconds à l'Académie Fratellini – *juin 2010*.
- “ **Les Contes Cirque** ” : la Compagnie du 13^{ème} Quai et l'Académie Fratellini – *avril 2010*.
- “ **Le Vol de l'Œuf** ” : la Compagnie du 13^{ème} Quai – *mars 2009*.
- “ **Narkolèpsplastikovitch** ” : Antoine NICAUD, Académie Fratellini – Pièce pour un acrobate, sangliste – juin 2008.
- “ **Comment dire...** ” : en collaboration avec Anne LUTHAUD – Duo pour un acrobate et une écrivaine – *avril 2008*.
- “ **Le Vol de l'Œuf, vol. 1^{er}** ” : la Compagnie du 13^{ème} Quai – Solo acrobatique – *juillet 2007*.
- “ **Ce qui reste des Anges** ” : Académie Fratellini – Pièce pour un trapèze ballant et cadre aérien – *juin 2007*.
- “ **Le Vertige du Sous-Sol, chorégraphie acrobatique** ” : la Compagnie du 13^{ème} Quai – *novembre 2005*.
- “ **Pacte 2666** ” (d'après le mythe de Faust) : la Compagnie du 13^{ème} Quai – 2002.
- “ **Gouaille circus** ” : La Compagnie du 13^{ème} Quai – *Commande de la Scène Nationale de Montbéliard – 2000*.
- “ **Mathilde** ” (Chorégraphie acrobatique) : solo (7 minutes 43) – 1997.

INTERPRETATION :

- “ **Woyzeck** ”, “ **Comédia Tempio** ”, “ **Il n'y a plus de Firmament** ”, “ **Les Philosophes** ” et “ **Asobu** ” : chorégraphie de Josef NADJ – 2003-2014.
- “ **Oratorio industriel, la presse** ” : compagnie METALVOICE – 2000-2001.
- “ **Le cirque du tambour** ” : composition de Roland AUZET, en collaboration avec l'IRCAM – 1998-2000.
- “ **Automne** ” : chorégraphie de Valérie LAMIELLE – 1999-2000.
- “ **Astérix et Obélix contre César** ” (légionnaire romain) : réalisation de Claude ZIDI – 1998.
- “ **C'est pour toi que je fais ça!** ” : mise en scène de Guy ALLOUCHERIE – (reprise d'un rôle) – 1998.
- “ **Le cirque NU** ” : compagnie Philippe GOUDARD et Maripaula B – 1997.
- “ **Sur l'air de Malbrough** ” : chorégraphie de François VERRERET – 1996-1997.

AIDE A LA MISE EN SCENE :

“V(ou)ivres” : Compagnie RaieManta – 2022.

“Au bord du corps” : Compagnie Le Long Raccourci – 2021.

“Mouche” : Macarena Gonzalès-Neuman – 2020.

“Awal Qalam” : premières écritures des apprentis de l’Ecole Nationale du Cirque du Maroc – depuis juin 2011

“Azul” G. ESTEVE, “Simone XIV” S. BENEDETTI, “Passenger” D. BLAIS, “Untangle” O. VUORINEN,

“CAE” E. Gimenez, “Rumpelstielzchen” C. Pereira, “Freezer” D. Bogino : Académie Fratellini, entre 2005 et 2011.

“Convergence 1.0” : Compagnie Adrien Mondot – 2005.

“Orchésys”, “Ivresse en mi rémable”, “Possible” : Compagnie SI PEU CIRQUE – 1999- 2001-2004.

VIDEO :

2024 : USLD Tempo, Centre hospitalier de Fleyriat : « Ce que nous savons d’Ulysse » en cours novembre

2024 : Ehpad La Rosemontoise : « Les amis de la p’luche » en cours novembre

2023 : Centre de rééducation Romans Ferrari : « Le tiramisu »

<https://www.compagnie13quai.com/blog/5821/>

2022 : Lycée Gabriel Voisin : « Comme si ça existait ! »

<https://www.compagnie13quai.com/blog/lycee-gabriel-voisin-2-ans-de-projets/#more-5425>

2022 : Ehpad de Jasseron : « Ca fait boum, là dans mon cœur ! »

<https://www.compagnie13quai.com/blog/ca-fait-boum-la-dans-mon-coeur/>

2021 : Hôtel Dieu : 8 clips en duo résident-accompagnant

Cliquez sur le titre du clip pour le voir.

Janine Gauge et son fils « [Surprise et gourmandises !](#) »

Annie Chanet et Franck-Noël Curt (service animation) « [Le bon moment du bon vivant](#) »

Michel Darras et Françoise Routhier (bénévole office du Tourisme Bourg en Bresse) « [Super apothicaire et le bon remède](#) »

Raymond Roediger et Franck-Noël Curt (service animation) « [C’est pas une fin en soi](#) »

Pascal Carminati et Sophie Santourian (aumônière) « [La strega](#) »

Jean-Claude Berchet et Franck-Noël Curt (service animation) « [Silence on tourne](#) »

Yves Clément et Franck-Noël Curt (service animation) « [Le trésor de la chambre 54](#) »

Bernard Collard et Guillaume Bertrand (la compagnie du 13^{ème} quai) « [La vieillesse](#) »

PEDAGOGIE :

Formation d’Artistes professionnels à SSACC, Séoul – Corée – mars 2016.

Formateur des apprentis de l’école nationale du cirque Shems’y – Maroc – 2009- 2019.

Maître d’apprentissage et formateur des apprentis en DMA à l’académie Fratellini – 2004-2011.

Divers stages autour du Clowns, de l’acrobatie et du mouvement – depuis 1998.

FORMATION :

2010 : Formation de monteur vidéo sous Avid Media Composer 5 – Cifap.

2000 : Formation aux artifices de K1 à K4 avec “Groupe F”.

1992 – 1996 : Centre National des Arts du Cirque (CNAC)

1987 – 1992 : Beetchouc circus – St Etienne de St Geoirs (38).

1984 – 1992 : Clowns de la Chiffogne – Montbéliard (25).